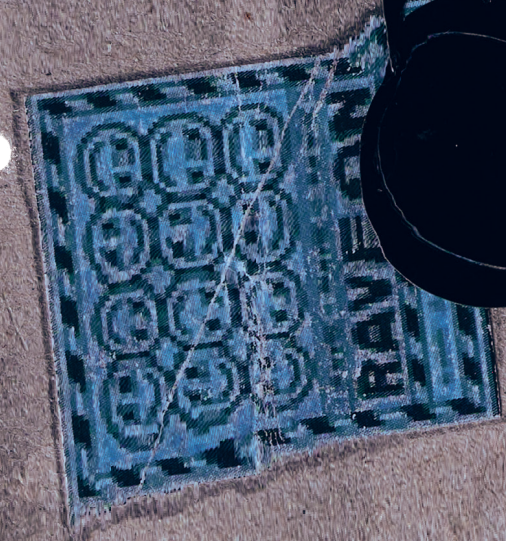


Pop Art









ZOMBIER?

I ROBIN HOOD SKAL VI INN I EN TID SOM LIGGER FORAN OSS. TIL EN LITT RAR SKOG, SOM SER UT TIL Å HA VÆRT UTSATT FOR NOE BRÅTT, GRUSOMT OG UVENTET. KANSKJE HAR DET VÆRT ZOMBIER PÅ FERDE?

Her er noen gode overlevelsestips som gjør deg like smart som Robin dersom zombier eller andre monstre angriper! For er du forberedt på et zombieangrep – ja da kommer du til å fikse alle mulige slags kriser og katastrofer!

1. **Forberedt - ikke redd!** Øvelse gjør mester!
2. **Der det finnes mennesker finnes det også zombier!** Og zombiene er ofte farlige for de er så mange. Det beste er egentlig å holde seg langt unna fremfor å slåss med dem. PS: Zombier finnes ikke på ekte!
3. **Zombier er duster!** Du er smart! Hjernen er ditt viktigste våpen mot zombiene!
4. **Vær kildekritisk!** Når katastrofer oppstår spres det alltid mange rykter som ikke er sanne!
5. **Snakk med mennesker rundt deg.** Flere hoder tenker bedre enn ett.
6. **Ingen er noen ting alene.** Ha tillit til andre og hold sammen! En sterk gruppe, som Robin Hood og røverne i Sherwoodskogen, kan beseire zombier og andre tufser!
7. **Lær deg nye ting** – f.eks. hvorfor du skal slutte å kjøpe nye klær, og i stedet «make shit shine»! Du kan jo lære deg å sy en ryggsekk av gamle tekstiler! Sånn redder vi verden. Litt. Oppskrift finner du i dette programmet. Jo mer du kan desto større sjanse er det også for at du kan overleve en zombie.
8. **Del godene!** Det gjør våre gode venner i OBOS. I «OBOS gir tilbake» støtter de en rekke gode formål innen kultur, idrett og andre sosiale tiltak. De har gitt penger til Robin Hood prosjektet Make shit shine, og i samarbeid med Røde Kors på Røverkjøp i Hillevåg lærer du å reparere av, skape om et kjedelig plagg til noe nytt, gøy og unikt eller lage et helt nytt design fra det andre ikke vil ha lenger. Og det er aldeles gratis!

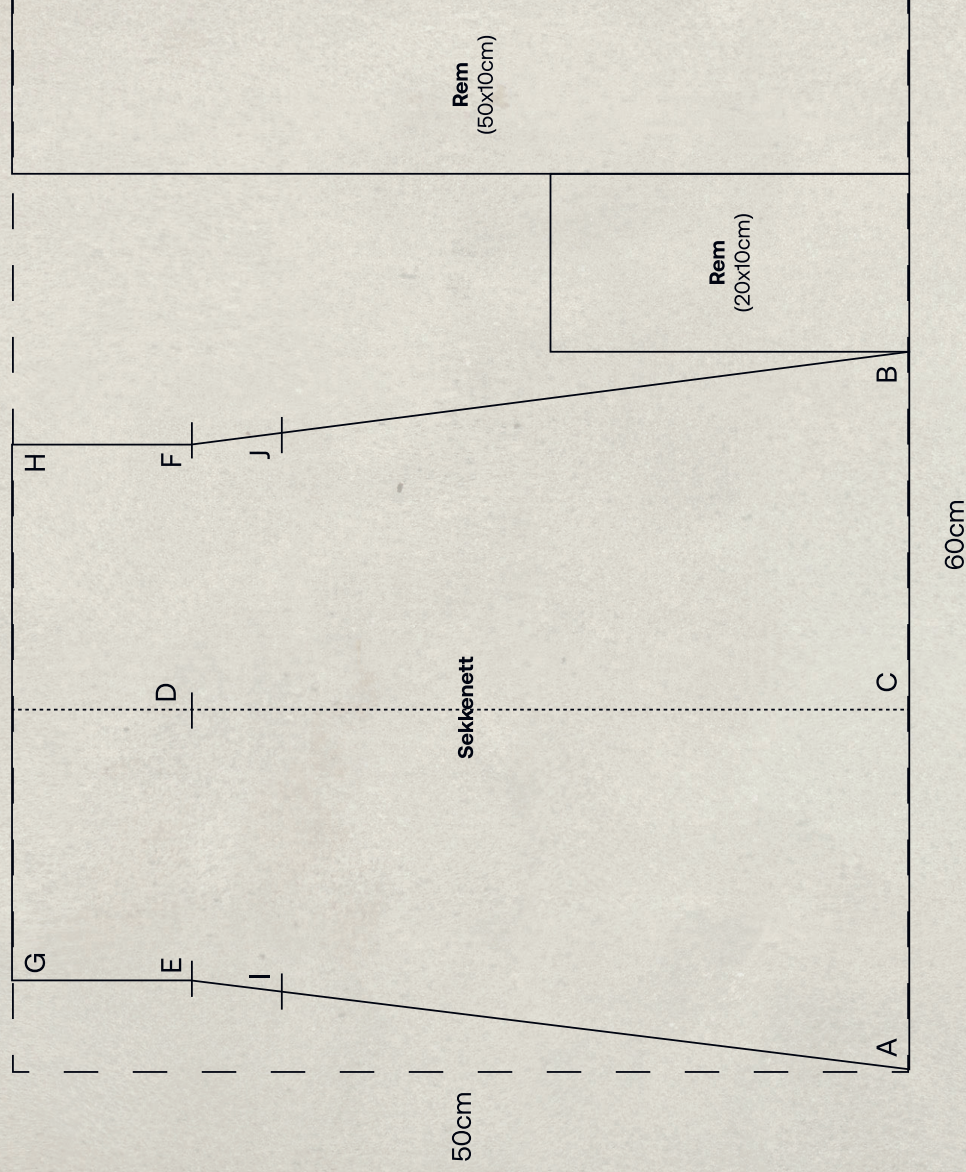












SEKKENETT

Dette nettet er også en sekk, og du kan sy den selv.

Få tak i et litt stødig stykke stoff, gjerne et litt kraftig laken som er til overs, en kraftig duk ingen bruker eller et gammelt, tjukt gardin. Voksduk eller dongeri er perfekt! Det er viktig at stoffet er kraftig og stødig, men hvis det du har er litt tynt kan du sy nettet med dobbelt stoff. Da kan du for eksempel ha duk på ene siden og laken på den andre.

Du trenger 100x60 cm stoff, og da trenger du det dobbelte hvis du har litt tynt stoff.

Skrukkete stoff er lurt å stryke først. Det er alltid

letttest å jobbe med stoff som er glatt og fint. (Det sier seg kanskje selv at hvis det er skittent bør du vaske det. Hvis stoffet er gammelt og har blitt misfarget, kan det gjøre susen å legge det et døgn i en bøtte lunkent vann med et par spiseskjeer sitronsåpe i. Vask det i maskinen etterpå, uten vaskemiddel.)

Brett stoffet dobbelt sånn at bretten (og bredden) er 60 cm, og høyden er 50 cm. Det er viktig at stoffet ligger kant i kant hele veien rundt.

Merk av med en nål, et kritt eller en fargeblyant

40 cm fra venstre (A til B) nederst på stoffet (der bredden er). Merk også av midten (C), 20 cm inn fra venstre. På lyst stoff er det lurt å bruke kritt eller nål, eller helt lys fargeblyant.

Mål 40 cm rett opp langs midten (D), og 15 cm ut til venstre (E) og til høyre (F). Du kan sette nåler fra A til E, men det beste er å tegne en strek. Bruk en lang linjal eller et kosteskaft eller noe annet nokså langt og rett. Gjør det samme mellom F og B.

De to sidene (E/A og F/B) bør være kliss like, men speilvendte. Hvis ikke må du måle og streke igjen.

Fra E og fra F måler du 10 cm rett opp (G og H). Hvis stoffet ditt er riktig målt opp i utgangspunktet kommer du til toppen av stoffhøyden. Hvis det er litt igjen går det fint å bare la det være med.

Klipp ut sekkenettet, og mens du ennå har stoffet brettet fester du en sikkerhetsnål langs bredden 3 cm inn fra A, og gjør det samme inn fra B (disse sikkerhetsnålene blir nyttige senere). Fjern alle andre nålet og sy sikksakk rundt hele i en farge som passer til stoffet. Brett stoffet tilbake til samme form, med vrangsidene ut. Sy rettsøm fra G til E, og fra I til A, og fra H til F, og fra B til J. Sikre sømmene alle steder ved å sy litt tilbake (de fleste maskiner har en ryggeknapp).

Brett kanten G-H ned to ganger på vrangsidene sånn at sikksakksømmen blir skjult og brettekanten møter E-F. Sy kanten fast med rettsøm, gjerne litt lengre sting, det er penere.

Mellom E og I, og mellom F og J er det nå åpning i sømmene. Det skal det være. Still maskinen inn på smal sikksakk med korte sting. Sy noen ganger fram og tilbake på tvers av sømmen i F, H, B og J, og sy en enkel søm på hver side av åpningene.

Så lager vi remmen. Du kan også lage remmen av et gammelt tøybelte eller et helt annet stoff, eller bruke en rem du allerede har. Lær er krevende og anbefales ikke, og det er viktig at materialet ikke er for tykt (det kan bli vanskelig for vanlige symaskiner å sy gjennom). Bredden kan være 4-6 cm, og for at sekken ikke skal henge for høyt på ryggen bør remmen være minst 130 cm når den er montert på sekken.

Klipp ut de to remdelene på 50 cm og 20 cm, som når du bretter ut stoffet har du 140 cm til

sammen. (Ja, det er mer enn de 130 vi trenger, men de to delene skal sys sammen, og vi trenger også sømrom når remmen skal sys fast i sekken.) Sy en ende (10 cm) i den korte remdelen fast i den lange, sånn at du har én rem som er 10 cm bred. Det går fint å sy sammen flere stykker hvis du ikke har et langt stykke. Det er kult å bruke ulike farger og mønstre, og det er bra å bruke mest mulig av stoffet du allerede har klippet i.

Brett de to sidene inn mot midten av tøyremsen, og legg den ene brette oppå den andre sånn at remmen er omtrent 4 cm bred og ingen sårkanter synes. Sy rettsøm oppå bredden i hele remmens lengde.

Så lager vi hjørner (og fester remmen):

Først A-siden: Brett ut nettet sånn at du har sømmen midt på stoffet (der bredden var da du klipte), altså at A utgjør en spiss. Her er sikkerhetsnålen du festet i bredden nyttig,

sømmen skal ligge oppå nålen som går gjennom stoffet. Kontrollmål at sømmen ligger midt på, og at trekanteren er likesidet. Fjern sikkerhetsnålen.

Mål 12 cm ned på sømmen fra A. Tegn en strek tvers over trekanteren, som er vinkelrett på sømmen. Sett et par nåler ved streken for å holde det på plass. Legg den ene enden av remmen inn i trekanteren fra rettsiden, og sy langs streken tvers over trekanteren. Her er det viktig at a) du har rett side av remmen ut, b) at den ligger vinkelrett på sømmen.

Tre remmen ut gjennom åpningen E/I, og videre inn gjennom F/J, og gjør det samme i hjørnet B.

Vreng sekken for å sjekke at du har gjort det riktig og at alt er vinkelrett (nok).

Vreng tilbake, klipp av trekantene som er mellom den nye sømmen og A. Sikksakk over sårkanten.

Gjør det samme med B.

Vreng sekken. Ferdig!

PS, Du kan selvsagt gjøre dette enklere og bare lage et nett. Da syr du bare det utklippede stoffet sammen i sidene, syr over hjørnene i bunnen og syr ned kanten øverst. Lag to remmer på samme måte som beskrevet, så lange du vil ha dem.

Remmene syr du fast på innsiden av nettet. Sy en rektangulær firkant langs enden av remmen, helst et par runder, og sy et kryss inni firkantens DS.

BONUS!

SKRØSJI (HÅRSTRIKK)

Bruk en rest av et tynt bomullsstoff eller lignende. Jo glatte stoff jo dårligere sitter hårstrikken i håret. Du trenger 40x10 cm, men du kan øke lengden til 50 eller 60 cm hvis du vil ha mer volum i strikken. Du trenger også 12 cm strikk, 0,5 cm bred.

Sy sikksakk rundt stoffet. Sy sammen de to endene (10 cm), vrang mot vrang.

Brett stoffremsen dobbel, sånn at den er 5 cm bred og utgjør en ring. Fortsatt vrang mot vrang. Sy sammen sidene, men stopp når det er 3 cm igjen til du er rundt. Vreng den nesten ferdige skrønsjen ut gjennom hullet, sånn at rettsiden av stoffet er utsiden, og stoffets sårkanter er skjult.

Fest en sikkerhetsnål i den ene enden av strikken, og bruk den til å tre strikken gjennom hullet, rundt og ut igjen. Pass på at den andre enden av strikken blir værende igjen utenfor. Knytt de to endene sammen.

Brett ned sidene i hullet, og sy dem sammen med en rettsøm, fra rettsiden av stoffet, sånn at lukker hullet. Klipp av løse tråder. Ferdig.

En annen variant er å brette stoffet med rettsiden ut og legge strikken inni ringen. (Her skal du også begynne med å sy kortene sammen, som i varianten over.) Du kan bruke en ferdig strikk fra lageret ditt av hårstrikker, eller en strikk du knytter knute på, ca 10 cm lang etter knytting.

Da skal du ha en ring som er rynkete innerst, der strikken er. Brett inn sidene noen millimeter på begge sider av stoffet i den ytre delen av ringen, sett nåler og sy sidene sammen med rettsøm så langt ut mot kanten du kommer. Ferdig!



Se beskrivelse her:



HVOR ER VEKK?

**GODT SPØRSMÅL. FOR NÅR VI KASTER
NOE BLIR DET LIKSOM BARE VEKK,
MEN DET GJØR JO IKKE DET.
FOR VEKK FINNES IKKE.**

THERE IS NO AWAY..

AV LINE NOER BORREVIK

Gulrotkrell og brødkalker blir faktisk til noe vi kan bruke, men svært mye annet vi kaster blir bare et problem et sted vi ikke ser og derfor ikke bryr oss om.

Klær og andre tekstiler er problematisk avfall. Og det er mye av det. Det finnes tekstilberg på øde steder i verden der fullt brukbare klær ligger og svært, svært langsomt går i oppløsning. Store deler blir aldri helt borte, men blir bittesmå plastbiter som tar bolig i kretsløp og økosystemer.

Det er nemlig veldig mye plast i klær. For mye til at tekstiler kan resirkuleres på en måte som ikke slipper ut nesten like mye klimagasser som den opprinnelige produksjonen.

Visste du forresten at produksjon av klær står for åtte prosent av klimautslippene i verden? Åtte prosent!

Og at vi i snitt kjøper fem ganger så mange nye plagg i året som vi trenger? Minst.

Saken er nemlig at alle klærne vi trenger i overskuelig framtid, finnes. Allerede.

De er produsert, transportert og levert, og klimagassene er sluppet ut. Mye ligger i skap og skuffer og blir aldri brukt, mye er donert til gjenbruksbutikker som river seg i håret over mengdene de skal håndtere. Resten kastes. There is no away.

Store deler av det som doneres sendes ut av landet, fordi det er useigelig i Norge. Vårt overforbruk ender altså som et søppelproblem og en forstyrrelse av tekstilproduksjonen i andre land. Dårlig kvalitet fra fast fashion har mye av skylda.

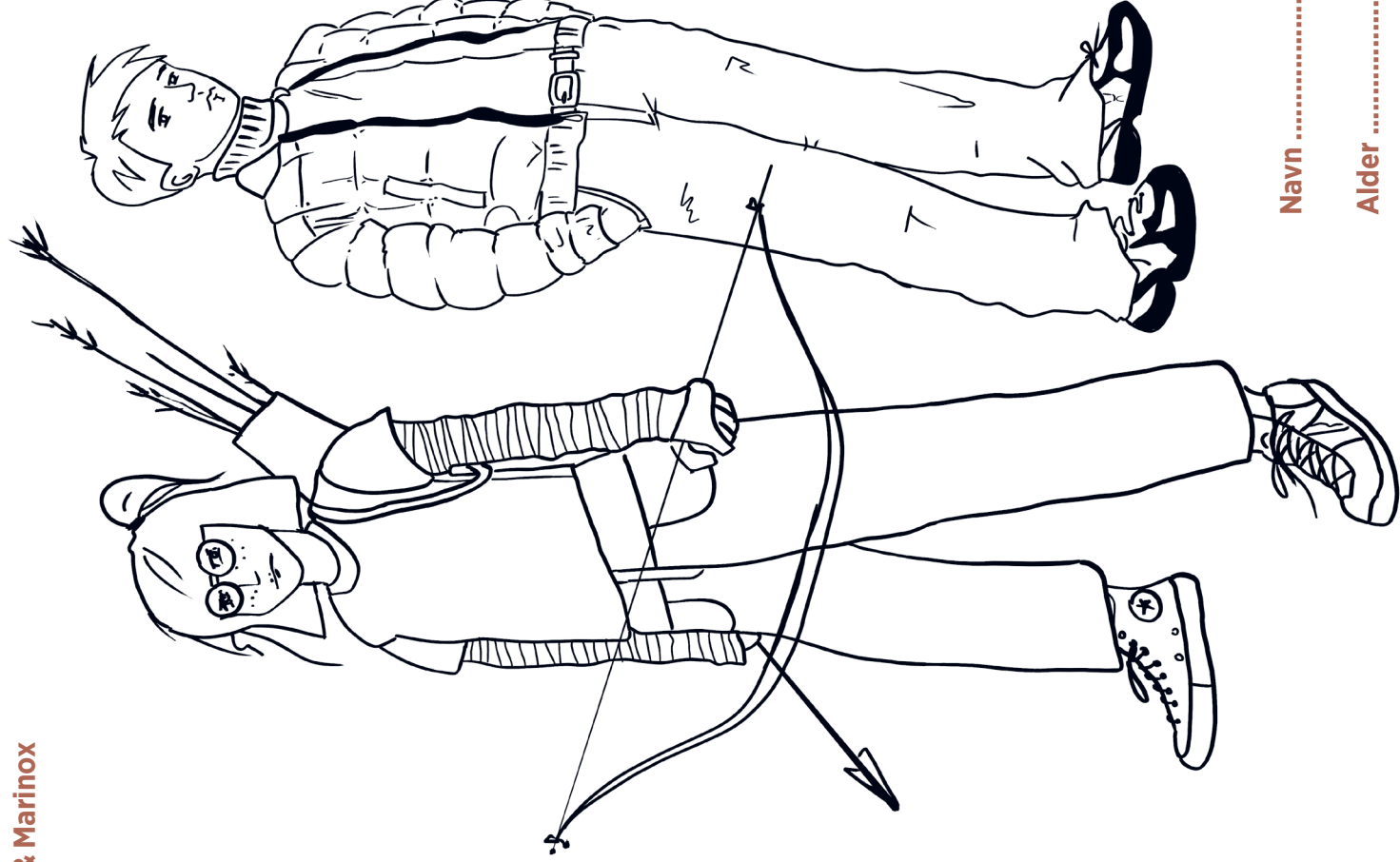
Dette er et stort og komplisert problem, som du sikkert skjønner, og vi trenger ikke å løse alt. Men vi kan slutte å kjøpe nytt, og i stedet få noe som allerede finnes til å bli kult og brukbart. Som røverne i Sherwoodskogen.

**SÅNN REDDER VI VERDEN.
LITT.**



Fargelegg selv

Robin Hood & Marinox



Navn

Alder

Robin Hood

FEIGHET ER FOR VOKSNE
PREMIERE 17. & 18. OKTOBER
Hovedscenen

DRAMATIKER **NILS PETTER MØRLAND**
MANUSKONSULENT **MADS ELDØEN**
REGISSØR **NILS PETTER MØRLAND**
SCENOGRAF & KOSTYMEDESIGNER

MONICA VALSØ

MUSIKALSK ARRANGØR

HÅVARD GRESSUM ANTONSEN

SANGPEDAGOG

HEGE HUNSAGER ANDRESEN

KOREOGRAF **CECILIE MARJATTA VÄLINEN**

LYSDESIGNER **BØRE NOER BORREVIK**

DRAMATURG **NINA GODTLIBSEN**

MASKØR **JILL TONJE HOLTER**

FOTO **GRETHE NYGÅRD**

PORTRETTER/GRAFISK **STIG HÅVARD DIRDAL**

All scenografi og kostymer er tilvirket ved Rogaland Teaters verksteder.

Forestillingen utvikles av Rogaland Teaters scenetekniske personale.

Takk til Obos og gjenbruksbutikken Røverkjøp for bidrag & støtte.



OBOS



Rede Kors



REGISSØR
Nils Petter Mørland



SCENOGRAF &
KOSTYMEDESIGNER
Monica Valsø



KOREOGRAF
Cecilie Marjatta Välinen



SANGPEDAGOG
Hege Hunsager Andresen



LYSDESIGNER
Børe Noer Borrevik



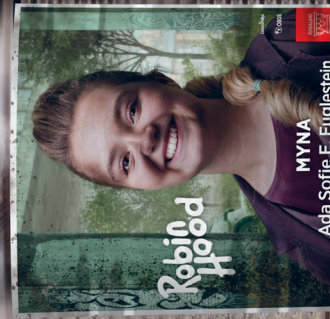
DRAMATURG
Nina Godtlibsen



MASKØR
Jill Tonje Holter



MUSIKALSK ARRANGØR
Håvard Gressum Antonsen









100

[illegible]

100

The image shows a full page of white paper with horizontal red dashed lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. On the left side, there is a vertical margin containing the word "Notater" at the top, followed by a series of dots forming a column. The rest of the page is filled with the repeating pattern of red dashed lines.

Riv ut arket og
bruk sheriffen
som dartskive

