

‘Jeg har aldri sett noen spille en så troverdig baby som Marianne Holter.’

Julemiddag er et stykke jeg ble forelsket i da jeg så det sist november, oppsetningen er det perfekte førjulsstykket for oss siddiser. Jeg regnet ikke med at jeg kom til å bli like begeistret over det i år, men det ble jeg.

Historien om familien Berge er utrolig underholdende, vi får følge karakterenes liv fra fødsel til død. Når karakterene ble født kom de ut på den ene siden av scenen og når de døde forsvant de ut på den andre siden. Utrolig kult konsept. Alle karakterene i stykket er også veldig tydelige og man ser dynamikken deres med de andre i familien sin. Dette synes jeg er en genial måte å vise karakterutvikling og personlighet på. Ingenting av det som skjer på scenen er tilfeldig, hvor en du ser på scenen er det spor fra fortiden.

Hvordan det blir vist at år har gått fungerer også fantastisk, karakterene blir eldre på scenen uten at man merker det. Det er ikke bare skuespillerne som endrer seg, men også scenografien. Jeg la nesten aldri merke til når dette skjedde, plutselig så jeg på veggen også var den helt annerledes enn den var for 10 minutter siden. Overgangene fra år til år er ikke ekstremt åpenbare, men naturlige men forståelige.

Stykket klarer å ta opp seriøse tema som for eksempel krig, hjertesorg og ensomhet og ikke minst hvor vanskelig det kan være med familie i jula. Men det blir ikke for mye seriøst heller, for det er også mye humor. Jeg tror aldri jeg har hørt så mye latter fra publikum på hovedscenen før.

Skuespillet var flott, spesielt når de voksne skuespillerne skulle spille små barn. Dette er noe som ofte kan bli litt kleint, men faktisk tror jeg aldri jeg har sett noen spille en så troverdig baby som Marianne Holter. Det samme gjelder når skuespillerne skulle spille gamle mennesker, wow.

Skuespillerpresentasjonen til Amund Harboe i rollen som Jan var fabelaktig, jeg ble blåst av banen. Hele rollefigurens karakterutvikling og hvordan han blir dratt lengre og lengre vekk fra familien. Man forstår han så godt. Jeg kunne ikke sett for meg noen som hadde passet rollen bedre.

Stykket var helt likt som i fjor bortsett fra noen skuespillere her og der, noe som jeg synes er fint siden alt fungerer så bra. Men jeg skulle personlig kanskje ønske det hadde vært bittelitt forandring.

Alt i alt, anbefaler jeg sterkt å gå og se *Julemiddag* før jul!

- Erle fra anmelderkorpset UT av sofaen